

Teatro Litta, "Notti Bianche" racconta una storia d'amore

Lo spettacolo arriva dalle pagine del grande scrittore russo Fëdor Dostoevskij. La scenografia è delicata, magica, fatta di luci che trasformano i contorni del reale al di fuori del tempo



Teatro, a teatro il foto: In piazza



fuori del tempo. "Era una notte meravigliosa. Una di quelle notti che possono esistere solo quando siamo giovani. Il cielo era così pieno di stelle, così luminoso che a guardarlo veniva da chiedersi... è mai possibile che vi sia, sotto questo cielo, gente così piena di collera e rabbia?"

Milano, 13 ottobre 2010 - Dal 15 al 30 ottobre 2010, nella Sala Teatro Litta, la Compagnia Teatri Possibili metterà in scena "Notti Bianche" di Fëdor Dostoevskij. Dalla pagina immortale del grande scrittore russo, uno spettacolo intimo, poetico, dedicato a chi è ancora capace di sognare...

Con la parola di uno dei più celebri racconti giovanili di F. Dostoevskij raccontiamo come inizia e finisce una particolare storia d'amore. Un impiegato, un "sogratore", durante una delle sue passeggiate notturne, incontra una donna, Nastenka. Lei vive quella che appare come la fine di un amore disperato. Apre il suo cuore all'uomo che incontra. In un dialogo che dura quattro notti, durante le quali gradualmente appare il sogno di una vita insieme. I due, incontratisi casualmente, sembrano "riconoscersi". Il sogno si spegne improvvisamente con il ritorno nella vita della donna del suo amante.

Corrado d'Elia fa rivivere il testo decontestualizzandolo. Immerge i protagonisti in uno spazio bianco, immacolato, in cui il tempo si sospende. Il domani diventa fatta di un sogno stesso. La scenografia è delicata, magica, fatta di luci che trasformano i contorni del reale al di

Perché le Notti Bianche si trasferiscono al Teatro Litta:

Notti Bianche, lo spettacolo della Compagnia Teatri Possibili che avrebbe dovuto aprire la stagione di Teatro Libero nei giorni scorsi, da tutto poi rinviato a causa del diniego della Commissione Comunale di Vigilanza per la presenza di ponteggi nei cortili del Teatro, si trasferisce nel più capiente e centrale Teatro Litta, di C.so Magenta. La Compagnia è in frattempo in attesa dell'avvio di un tavolo di lavoro con il Comune di Milano, settore Cultura che dovrebbe partire a giorni, per risolvere in tempi brevi la questione di una sede più adeguata per la Compagnia.

Info e prenotazioni

Lunedì - Sabato: ore 21; Domenica: ore 16. Riposi: 20 e 21 ottobre

Biglietteria: 02 86454545 dal lunedì al venerdì dalle ore 14.30 alle ore 19.00 oppure promozione@teatrolitta.it.

Per acquisto online: www.vivaticket.it

ORARI DELLA BIGLIETTERIA

dal lunedì al venerdì dalle ore 16.30 alle 19.30
nei giorni di spettacolo dalle 16.30 alle 21
sabato (solo nei giorni di spettacolo) dalle 16.30 alle 21
domenica (solo nei giorni di spettacolo) dalle 15 alle 16