

LE NOTTI DI UN ROMANTICO SOGNATORE

Repubblica — 16 ottobre 2010 pagina 26 sezione: MILANO

Un uomo che soffre d'insonnia, una donna disperata per la fine di una passione, un incontro casuale, il sogno di un amore impossibile, il brusco ritorno alla realtà. Per la sua nuova regia Corrado D'Elia parte da *Le notti bianche* e trasforma il più romantico dei romanzi di Dostoevskij in una messa in scena rarefatta e onirica. Impalpabile come la materia di cui sono fatti i sentimenti, sospeso tra il regno dell'illusione e la brutale dittatura del risveglio. Sospese le repliche al Libero, chiuso dalla commissione di vigilanza per ragioni di sicurezza, lo spettacolo si è trasferito al Litta fino al 30 ottobre.

SARA CHIAPPORI