

Sipario



## CORRADO D'ELIA FIRMA UNA LOCANDIERA SEXY

Sulle note di "Amoureux Solitaires" che la vocina di Lio cantava nell'81, si sviluppa e si articola la storia de "La Locandiera" di Goldoni riletta e rivisitata dalla accurata regia di Corrado D'Elia, in scena al Teatro Menotti fino al 30 aprile. In un coloratissimo mondo fatto di plastica Mirandolina, con il suo caschetto biondo platino, diventa una Barbie sexy mentre i suoi contendenti sembrano personaggi appena usciti dai cartoni animati. E i costumi di Stefania Di Martino sono perfetti per quest'ambientazione da favola moderna. Grazie

alla bravura degli attori le battute seguono un ottimo ritmo comico alternando il testo goldoniano a piccoli tic che rendono ancora più pop questa messinscena. Sicuramente il merito di D'Elia è quello di essere riuscito a portare in scena un grande classico innovandolo nel tessuto e nella forma. Il risultato è un'ora e mezza di divertimento, energia, emozione e buon ritmo in un'atmosfera in cui il "finto" finisce per diventare l'unico "vero" possibile.



**PATRIZIA  
PERTUSO**